

# 그리스-로마 시대의 주화(동전)로 읽는 예수 그리스도님의 부활



아테미 신전의 원주 유물(325-300 BC, 대영박물관)  
이 세 조각의 사진은 동일한 원주의 앞뒤 옆면으로 순서대로 배열  
하였다. 좌측부터 날개를 가진 타나토스(죽음의 신), 옷을 입은 여성,  
오른손에 전령사의 상징인 케뤼케이온을 쥔 헤르메스 포시코뎀포스  
(저승사자), 서 있는 여성과 앉아 있는 남성이 부조되었다. 이 한쌍의  
인물들은 페르세포네와 하데스로서 음부(저승)의 신들이다.

음부(죽음)의 권세, 그리스-로마인들의 이상숭배



트로아의 비뤼티스(Birytiis)에서 주전 350-250년 사이에 발행된 주화.  
전면에 부드러운 토클로자(Pileus)를 쓴 카비로스(Kabiros)가 두 개의 별과  
함께 부조되었고, 후면에는 화환 속에 곤봉과 문자 'BIRY'가 부조되었다.



에베소의 주화(주전 세기경)  
전면에 헤라클레스의 투구를,  
뒷면에 에베소의 여신 아테미의 초승달 및 별과 함께 새겼다.



브루기아의 라오디게아 주화(테트라드라크마, ca 133/88-67 BC)  
전면에 뱀이 기어 나오는 덮개가 열린 비밀상자(cista mystica)를  
새겼고, 둘레를 포도넝쿨로 장식하였다. 뒷면에 두 마리의 뱀 사이에  
활과 활상자를 새겼고, 그 위에 통치자의 이름 Diodoros  
(ΔΙΟΔΟΡΟΥ)를 그 오른쪽에 P를 그 밑에 헤르메스의 날개달린  
지팡이(caduceus)를 새겼다. 이 같은 주화(AR cistophoric  
Tetradrachm)는 소아시아와 브루기아 도에서 발행되었고, 비밀  
상자의 뱀은 신성을, 포도넝쿨은 디오니소스를 상징한다.  
이들 지역에 디오니소스(바쿠스) 숭배가 성행했음을 알 수 있다.



브루기아의 콜로새 주화(AD 117-138)  
전면에 태양신 헬리오스를 새겼고, 둘레에 콜로새(ΚΟΛΟΣΣΑΙΩΝ)  
라고 썼다. 뒷면에 아르테미스의 사슴을 새겼고, 둘레에 콜로새의  
통치자, ΙΑΛΕ ΚΛΑΣΑΚΕ(?)의 이름을 썼다. 콜로새에서는 태양신,  
디오니소스(바쿠스), 아르테미스, 키벨레(cybele) 등을 숭배했다.  
콜로새는 반자치 도시였기 때문에 자체적으로 주화를 주조할 수 있었다.



산양뿔이 달린 암몬 제우스

암몬뿔이 달린 알렉산더 대왕

신성의 참칭, 자칭 신의 아들, 신(神)과 주(主)



마케도니아 트라키아의 수도 루시마케아에서 주조된 4드라크마 은화  
(297-282BC). 전면에는 관을 쓴 알렉산드로스의 머리에 아몬-제우스를  
참칭하는 뿔이 새겨져있고 뒷면에 보좌에 앉은 지혜의 여신  
아테나가 오른 손에 날개를 펼친 여신 승리(Nike)를 물려주고 있으며, 아테나  
앞뒤에 "Basileos Lysimachou" (왕 루시마쿠스의)라고 새겼다.



에피타네스 안티오코스 4세의 주화(c. 215-164 BC)  
전면에 안티오코스 4세의 옆얼굴을 새겼고, 뒷면에 보좌에 앉은  
제우스가 오른손에 여신 승리(Nike)를, 왼손에 삼지창을 쥔 모습을  
새겼으며, 헬라어로 오른쪽에 ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ  
ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ(신의 현현, 승리를 지닌자), 왼쪽에  
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ(왕 안티오코스)라고 새겼다.



**테트라드라크마(tetradrachm, 4데나리온)**

전면에 월계관을 쓴 옥타비아누스의 옆얼굴과 그 둘레에 IMP CAESAR DIVI F COS VI LIBERTATIS P R VINDEX(황제 카이사르 신의 아들 집정관 6회, 자유와 로마시민의 보호자)라고 썼고, 뒷면에 평화를 상징하는 지팡이를 들고 있는 평화의 여신을 새겼으며, 그녀 왼쪽에 PAX(평화)를, 오른쪽에 상차에서 뱀이 올라오는 것을, 그리고 그 둘레에 월계관을 새겼다.



도미티아누스 황제(AD 81-96)의 데나리온, AD 79년경 주조되었다. 전면에 월계관을 쓴 도미티아누스의 옆얼굴과 둘레에 CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII(카이사르 신의 아들 도미티아누스 집정관 7회)라고 새겼고, 뒷면에 화환으로 장식된 불꽃이 핀 제단과 둘레에 PRINCEPS IVVENTVTIS(Principi Juventutis) 곧 Prince of Youth(성년의 왕자)라고 새겼다. 주화는 황제들에게 중요한 대국민 홍보수단의 하나였다.



**아우렐리아누스(주후 270-276년 재위)**

전면에 황제의 옆얼굴 둘레에 DEO ET DOMINO NATO AVRELIANO AVGVSTO(타고난 신과 주, 아우렐리아누스 아우구스투스)라고 새겼고, 뒷면에 월계관을 수여받는 모습을 새겼다.

**예수 그리스도, 만왕의 왕, 승리자**



마그네티우스 로마황제의 주화(MAGNENTIVS, AD 350-353) 전면에 동체가뭇을 입은 마그네티우스를 새겼고, 우리 주 마그네티우스 경건하고 대복한 아우구스투스(DN MAGNENTIVS PF AVGVSTVS)라고 썼으며, 뒷면에 키로(chi-Rho)를 새겼고, 그 사이에 알파(A)와 오메가(W)를 둘레에 우리의 고귀하신 아우구스투스와 카이사르의 강건(SALVS DD NN AVGVSTVS ET CAESAR)이라고 썼다.



**베트라니오 로마황제의 주화(AD 350)**

전면에 월계관을 쓰고, 동체가뭇을 입은 베트라니오(Vetranio, AD 350)를 새겼고, 둘레에 우리의 주 베트라니오 경건하고 대복한 아우구스투스(DN VETRANIO PF AVGVSTVS)라고 썼으며, 뒷면에 손에 굳기와 홀을 쥐는 베트라니오에게 여신 승리(Nike)가 월계관을 씌우는 장면을 새겼고, 둘레에 "이 표식(XP)으로 너는 승리자가 될 것이다" (HOC SIGNO VICTOR ERIS)라고 새겼다. 이 글자는 콘스탄티누스 대제가 꿈에 하늘에 나타난 크리스토품(XP)을 본 직류 들은 음성이었다.



**유스티누스 주화(518-527년 재위)**

전면에 황제의 옆얼굴 둘레에 DN IVSTINVS PP AVGVSTVS(우리의 주 유스티누스 권위 아우구스투스)라 새겼고, 뒷면 화관 손에 십자가를 그리스도의 첫 두 글자 XP(키로)와 두 개의 별로 장식하였다.



**비잔티네대의 주화(요한 1세, AD 969-976)**

전면에 복음서를 들고 계신 예수님을 새겼고, 좌측에 예수(IC)를, 오른쪽에 그리스도(XC)를 새겼으며, 뒷면에 예수 그리스도 만왕의 왕 (IHSVS XPISTVS BASILEVS BASILEVS)이라고 새겼다.



**비잔티네대의 주화(미카엘 4세, AD 1034-41)**

전면에 왼손으로 복음서를 안고, 오른손으로 강령하시는 예수님을 새겼고, 좌측에 예수(IC)를, 오른쪽에 그리스도(XC)를 새겼으며, 뒷면에 예수 그리스도 승리자(IC XC NIKA)라고 새겼다.