

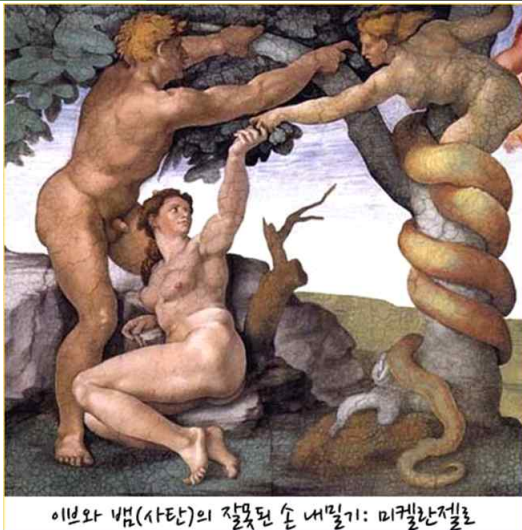
아테네의 흑도화(Attic Black-Figure) 알포라(550BC)
아테네의 영웅 테세우스가 미노타우로스를 살해하는 장면이 묘사되었다. 아리아드네가 테세우스 뒤에서 음원을 보내고, 파시파에가 미노타우로스 뒤에서 함의를 표시하는 듯하다. 이 두 여인은 모노로서 목정에 눈이 멀었던 크레타인들이다.



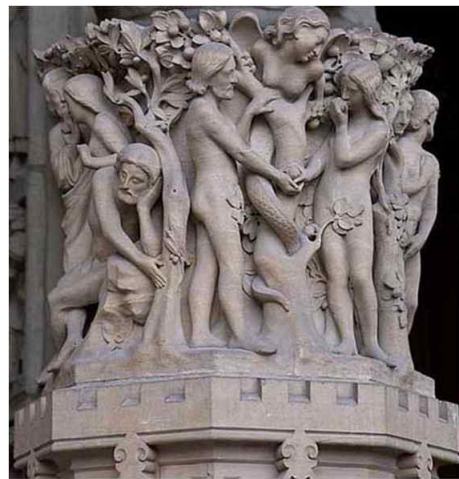
살리논(gives life) 일을 하는 영웅은 희망(민음의 끈을 놓지 않는 자이다).

고대 그리스로마와 근동세계의 여성관

- 여성은 주인(아버지, 남편)의 소유물, 유일한 자기보호수단은 지참금과 이혼증서(신 24:1, 3; 막 10:4).
- 여성이 '지혜롭다'는 이미지: 아테나(헤라클레스와 오디세우스를 도운 지혜와 용맹과 전쟁의 여신), 아리아드네(크레타의 미노스 왕과 파시파에의 딸, 테세우스에게 칼과 붉은 실타래를 건넨), 기생 라합(수 2장).
- 잠언서도 지혜를 '여성'(Lady Wisdom)으로 의인화 하였다(잠언 7:4).
- 여성은 '간교하다'와 '유혹하다'는 이미지: 파시파에(미노스 왕의 부인, 황소와의 사이에서 미노타우로스를 낳음), 사이렌(스타벅스의 로고는 오디세이아에 등장하는 사이렌이거나 가나안의 여신 아스다룻과 다곤의 합성).
- 창세기는 하와를 유혹한 뱀을 의인화 하였다(창 3:1).
- 유대인들에게 선악과나무(무화과=여성)는 지식(율법)의 상징.
- 선악(옳고 그름)을 알게하는 지식에 하와와 뱀이 개입되었다.
- 뱀은 여성으로 의인화되며 지혜(마 10:16)와 치유를 상징하였다.



이브와 뱀(사탄)의 잘못된 손 내밀기: 미켈란젤로



무화과 나무=선악을 알게 하는 지식의 나무 (노르트담 대성당 입구 기둥조각)

선악성경의 가르침

- 막 10:6, "창조 때로부터 사람을 남자와 여자로 지으셨다."
- 피조물은 하나님 앞에서 모두가 동일하고 평등하며 죄와 허물로부터 자유롭지 못하다.
- 갈 3:28-29, "유대 사람도 그리스 사람도 없으며, 종도 자유인도 없으며, 남자와 여자가 없습니다. 여러분 모두가 그리스도 예수 안에서 하나이기 때문입니다. 여러분이 그리스도께 속한 사람이면, 여러분은 아브라함의 후손이요, 약속을 따라 정해진 상속자들입니다."
- 아브라함의 '그 희망'과 '그 약속'=나라와 땅, 아브라함의 후손 상속자(유대인=지상 가나안 땅, 그리스도인=하늘 가나안 땅).